

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট

হিড

বিষয়	সপ্তাহভিত্তিক অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর ও সংখ্যা															অ্যাসাইনমেন্টের সংখ্যা	
	১ম	২য়	৩য়	৪র্থ	৫ম	৬ষ্ঠ	৭ম	৮ম	৯ম	১০ম	১১শ	১২শ	১৩শ	১৪শ	১৫শ		
গুচ্ছ ১	পদার্থবিজ্ঞান/ ইতিহাস/ ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি/ ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা/ ইসলাম শিক্ষা/শিশুর বিকাশ/ লঘু সংগীত	১	২		৩		৪	৫		৬	৭		৮	৯		১০	১০
গুচ্ছ ২	জীববিজ্ঞান/ উচ্চতর গণিত/ সমাজবিজ্ঞান/ সমাজকর্ম/ ভূগোল/ ফিন্যান্স, ব্যাংকিং ও বিমা/ উৎপাদন ব্যবস্থাপনা ও বিপণন /আরবি/ গৃহ ব্যবস্থাপনা এবং পারিবারিক জীবন		১	২		৩	৪		৫		৬	৭	৮		৯	১০	১০
গুচ্ছ ৩	রসায়ন/ অর্থনীতি/ পৌরনীতি ও সুশাসন/ যুক্তিবিদ্যা/ হিসাববিজ্ঞান/ খাদ্য ও পুষ্টি/ উচ্চাঙ্গ সংগীত	১		২	৩	৪		৫	৬	৭		৮		৯	১০		১০
	মোট	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য:

একজন শিক্ষার্থীকে শাখাভিত্তিক ৩টি আবশ্যিক বিষয়ের জন্য ৩০টি অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করে জমা দিতে হবে। ঐচ্ছিক বিষয়ের জন্য কোনো অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে হবে না।
উল্লেখ্য, সংগীত শাখার শিক্ষার্থীকে ১ম, ৭ম ও ১৩শ সপ্তাহে ৩টি করে অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে হবে।


২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: পদার্থবিজ্ঞান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১৭৪

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা(রুরিক্স)			মন্তব্য									
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর			স্কোর								
				৩	২	১										
৩	<p>শিরোনাম: নিউটনের গতিসূত্রগুলোর পারস্পরিক সম্পর্ক ও বিভিন্ন প্রকার বলের ক্রিয়া বিশ্লেষণ</p>  <p>Fig-1</p> <p>Fig-1 এ একটি 30° কোণে আনত মসৃণ তল বেয়ে 50kg ভরের একটি ব্লককে দড়ি দিয়ে সমতরগে উঠানো হচ্ছে।</p> <p>(ক) ব্লকটির উপর কোন কোন বল ক্রিয়াশীল হচ্ছে চিত্র ঐকে দেখাও।</p> <p>(খ) ব্লকটিকে স্থিরাবস্থা থেকে গতিশীল করার ক্ষেত্রে নিউটনের কী কী গতিসূত্র কাজ করছে এবং কীভাবে প্রয়োগ হচ্ছে-বিশ্লেষণ করো।</p> <p>(গ) মাঝামাঝি অবস্থানে পৌঁছে বিশেষ কারণে ব্লকটি নিচের দিকে নামতে থাকলে, এই অবস্থায়ও ব্লকটির ওপর কোন কোন বল ক্রিয়াশীল হচ্ছে চিত্র তা ঐকে দেখাও।</p> <p>(ঘ) আনত কোণের সাথে অভিলম্ব প্রতিক্রিয়া বলের কীরূপ পরিবর্তন হয় তা একটি লেখচিত্রের মাধ্যমে দেখাও।</p> <p>(ঙ) আনত তলের কোণ বাড়িয়ে 45° করলে ব্লকটিকে উপরে তুলতে সুবিধা হবে নাকি অসুবিধা হবে, কারণ গাণিতিকভাবে নির্ধারণ করো। এই ক্ষেত্রে ঘর্ষণ বল 10 N।</p> <p>(চ) ব্লকটি প্রায় শীর্ষের কাছাকাছি পৌঁছার পর বিশেষ কারণে দড়ির মাধ্যমে প্রয়োগকৃত বলের মান কমে 138N হয়। এ পর্যায়ে ব্লকটি সমতরগে নিচে নামতে থাকে। এই সমতরগে নির্ণয় করো। নিচে নামার ক্ষেত্রে প্রথম 3 sec পর ব্লকটির বেগ কত হবে? এক্ষেত্রে ঘর্ষণ বল 7N ধরে নাও।</p>	<ul style="list-style-type: none"> বলের সংগামূলক ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে নিউটনের গতি সূত্রগুলোর মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে নিউটনের গতি সূত্রের ব্যবহার করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> (ক) ও (গ) এর ক্ষেত্রে ব্লকের উপর ক্রিয়ারত সবগুলো বলের উপাংশের ক্রিয়া ও প্রতিক্রিয়ার দিক দেখাতে হবে (ঘ) এর লেখচিত্র অঙ্কনের ক্ষেত্রে কোণের অন্তত ৫টি গ্রহণযোগ্য মান নিতে হবে (15° – 75° এর মধ্যে মানগুলি নেয়া যেতে পারে।) 	<p>নির্দেশক</p> <p>(ক) দিকসহ ক্রিয়াশীল বলের চিত্র</p> <p>(খ) নিউটনের গতিসূত্র ও এর প্রয়োগ চিহ্নিতকরণ</p> <p>(গ) দিক নির্দেশ করে ক্রিয়াশীল বলগুলোর চিত্র</p> <p>(ঘ) আনত কোণের সাথে অভিলম্ব প্রতিক্রিয়া বলের লেখচিত্র</p> <p>(ঙ) ব্লকটিকে উপরে তুলতে সুবিধা / অসুবিধার কারণ (গাণিতিকভাবে নির্ণয়)</p> <p>(চ) সমতরগে ও বেগের পরিমাপ</p>	<p>পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</p> <p>সবগুলো ক্রিয়াশীল বল সঠিক দিকসহ চিত্রে উপস্থাপন</p> <p>সবগুলো সূত্র শনাক্তকরণ অথবা সূত্র আংশিক শনাক্তকরণ ও এর প্রয়োগ বিশ্লেষণ</p> <p>সবগুলো ক্রিয়াশীল বল সঠিক দিকসহ চিত্রে উপস্থাপন</p> <p>প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ণয়পূর্বক সঠিক স্কেলিং এ লেখচিত্রে সম্পর্ক উপস্থাপন</p> <p>প্রয়োজনীয় মান নির্ণয়পূর্বক তুলনামূলক আলোচনার মাধ্যমে উত্তর উপস্থাপন</p> <p>শুধু মানগুলো নির্ণয়</p> <p>শুধু তরগে নির্ণয়</p>	<p>স্কোর</p> <p>ক্রিয়াশীল বল সঠিক দিকসহ চিত্রে আংশিক উপস্থাপন</p> <p>অন্তত একটি সূত্র শনাক্তকরণ ও এর প্রয়োগ বিশ্লেষণ</p> <p>ক্রিয়াশীল বল সঠিক দিকসহ চিত্রে আংশিক উপস্থাপন</p> <p>শুধু ধারণা উপস্থাপন</p> <p>শুধু ধারণা উপস্থাপন অথবা শুধু সূত্র উপস্থাপন</p> <p>শুধু ধারণা উপস্থাপন/ সূত্র উপস্থাপন</p>										
এই অ্যাসাইনমেন্টে বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬				মোট নম্বর:												
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>নম্বরের ব্যাপ্তি</th> <th>মন্তব্য</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>১৩-১৬</td> <td>অতি উত্তম</td> </tr> <tr> <td>১১-১২</td> <td>উত্তম</td> </tr> <tr> <td>৮-১০</td> <td>ভালো</td> </tr> <tr> <td>৮ এর কম</td> <td>অগ্রগতি প্রয়োজন</td> </tr> </tbody> </table>		নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য	১৩-১৬	অতি উত্তম	১১-১২	উত্তম	৮-১০	ভালো	৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন	
নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য															
১৩-১৬	অতি উত্তম															
১১-১২	উত্তম															
৮-১০	ভালো															
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন															

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ইতিহাস

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ৩০৪

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)	মন্তব্য																																								
৩	বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তা ও এর পক্ষে বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া এবং ভারতে বৃটিশ শাসনামলে কংগ্রেস ও মুসলিম লীগের রাজনৈতিক কর্মসূচী বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> ব্রিটিশ শাসনামলে ভারতবর্ষে বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে; বঙ্গভঙ্গের পক্ষে ও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন করতে পারবে; ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচী ব্যাখ্যা করতে পারবে; মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য বিশ্লেষণ করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করা বঙ্গভঙ্গের পক্ষে ও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন করা ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচী ব্যাখ্যা মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য বিশ্লেষণ 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা</td> <td>বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তা যথাযথ ও সৃজনশীলভাবে ব্যাখ্যা</td> <td>বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তার ব্যাখ্যা যথাযথ কিন্তু সৃজনশীলতার অভাব</td> <td>বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তার ব্যাখ্যা আংশিক যথাযথ ও সৃজনশীল</td> <td>বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তার ব্যাখ্যা যথাযথ নয়</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. বঙ্গভঙ্গের পক্ষে ও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন</td> <td>বঙ্গভঙ্গের পক্ষে ও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন যথাযথ</td> <td>বঙ্গভঙ্গের পক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন যথাযথ হলেও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন যথাযথ নয়</td> <td>শুধু বঙ্গভঙ্গের পক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন করা হয়েছে</td> <td>বঙ্গভঙ্গের পক্ষে ও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন যথাযথ নয়</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচী</td> <td>ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচীর যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমির ব্যাখ্যা যথাযথ হলেও এর রাজনৈতিক কর্মসূচীর ব্যাখ্যা যথাযথ নয়</td> <td>ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচীর আংশিক ব্যাখ্যা</td> <td>ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচীর ব্যাখ্যা যথাযথ ও সংগতিপূর্ণ নয়</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য</td> <td>মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য যথাযথ ও ধারাবাহিক</td> <td>মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি ধারাবাহিক হলেও এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য যথাযথ নয়</td> <td>মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য আংশিক ব্যাখ্যা</td> <td>মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা যথাযথ ও সংগতিপূর্ণ নয়</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক. বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা	বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তা যথাযথ ও সৃজনশীলভাবে ব্যাখ্যা	বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তার ব্যাখ্যা যথাযথ কিন্তু সৃজনশীলতার অভাব	বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তার ব্যাখ্যা আংশিক যথাযথ ও সৃজনশীল	বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তার ব্যাখ্যা যথাযথ নয়		খ. বঙ্গভঙ্গের পক্ষে ও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন	বঙ্গভঙ্গের পক্ষে ও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন যথাযথ	বঙ্গভঙ্গের পক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন যথাযথ হলেও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন যথাযথ নয়	শুধু বঙ্গভঙ্গের পক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন করা হয়েছে	বঙ্গভঙ্গের পক্ষে ও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন যথাযথ নয়		গ. ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচী	ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচীর যথাযথ ব্যাখ্যা	ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমির ব্যাখ্যা যথাযথ হলেও এর রাজনৈতিক কর্মসূচীর ব্যাখ্যা যথাযথ নয়	ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচীর আংশিক ব্যাখ্যা	ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচীর ব্যাখ্যা যথাযথ ও সংগতিপূর্ণ নয়		ঘ. মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য	মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য যথাযথ ও ধারাবাহিক	মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি ধারাবাহিক হলেও এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য যথাযথ নয়	মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য আংশিক ব্যাখ্যা	মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা যথাযথ ও সংগতিপূর্ণ নয়		মোট						
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক. বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা	বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তা যথাযথ ও সৃজনশীলভাবে ব্যাখ্যা	বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তার ব্যাখ্যা যথাযথ কিন্তু সৃজনশীলতার অভাব	বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তার ব্যাখ্যা আংশিক যথাযথ ও সৃজনশীল	বঙ্গভঙ্গের প্রয়োজনীয়তার ব্যাখ্যা যথাযথ নয়																																									
খ. বঙ্গভঙ্গের পক্ষে ও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন	বঙ্গভঙ্গের পক্ষে ও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন যথাযথ	বঙ্গভঙ্গের পক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন যথাযথ হলেও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন যথাযথ নয়	শুধু বঙ্গভঙ্গের পক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন করা হয়েছে	বঙ্গভঙ্গের পক্ষে ও বিপক্ষে প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন যথাযথ নয়																																									
গ. ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচী	ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচীর যথাযথ ব্যাখ্যা	ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমির ব্যাখ্যা যথাযথ হলেও এর রাজনৈতিক কর্মসূচীর ব্যাখ্যা যথাযথ নয়	ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচীর আংশিক ব্যাখ্যা	ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠার পটভূমি ও এর রাজনৈতিক কর্মসূচীর ব্যাখ্যা যথাযথ ও সংগতিপূর্ণ নয়																																									
ঘ. মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য	মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য যথাযথ ও ধারাবাহিক	মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি ধারাবাহিক হলেও এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য যথাযথ নয়	মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য আংশিক ব্যাখ্যা	মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার পটভূমি এবং এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা যথাযথ ও সংগতিপূর্ণ নয়																																									
মোট																																													
<p>অ্যাসাইনমেন্টে বরাদ্দকৃত নম্বরঃ ১৬</p> <p>বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%</p>																																													

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৭ বা ৭ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

বিষয়: ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনম্যান্ট

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড : ২৬৭

সূত্র: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (বুরিফ)					মন্তব্য	
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর
৪	৩	২	১							
০৩	মহানবি হযরত মুহাম্মদ (স) এর মদিনা জীবনে ইসলাম প্রচারের ক্ষেত্রে সৃষ্ট সমস্যা ও এর সমাধানের উপর একটি প্রতিবেদন তৈরি করো।	১. মদিনা সনদ ও মদিনায় আদর্শ রাষ্ট্রগঠনে এর গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে। ২. মহানবি (স) এর সময়ের বিভিন্ন যুদ্ধের কারণ ও ফলাফল ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৩. হৃদয়বিয়ার সন্ধির পটভূমি, শর্তাবলি ও তাৎপর্য ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৪. মক্কা বিজয়ের ঘটনা বর্ণনা করতে পারবে এবং এখানে প্রতিফলিত শান্তিনীতির ধারণা ব্যক্তি ও সমাজ জীবনে প্রয়োগ করতে অনুপ্রাণিত হবে।	ক). মদিনা সনদ ও এর তাৎপর্য ব্যাখ্যা খ). বদর ও উহুদ যুদ্ধের ফলাফল বিশ্লেষণ গ). ইসলামের প্রসারে হৃদয়বিয়ার সন্ধির গুরুত্ব পর্যালোচনা ঘ) রক্তপাতহীন মক্কা বিজয়ে শান্তি নীতির ধারণা ব্যাখ্যা	নির্দেশক	৪	৩	২	১	স্কোর	
দ্বিতীয় অধ্যায়: হযরত মুহাম্মদ (স)				ক). মদিনা সনদ ও এর তাৎপর্য	মদিনা সনদ ও এর তাৎপর্য যথাযথ ব্যাখ্যা করলে	মদিনা সনদ ও এর তাৎপর্য অধিকাংশ ব্যাখ্যা করলে	মদিনা সনদ ও এর তাৎপর্য আংশিক ব্যাখ্যা করলে	মদিনা সনদ ও এর তাৎপর্য ব্যাখ্যায় উন্নয়ন প্রয়োজন		
				খ). বদর ও উহুদ যুদ্ধের ফলাফল	বদর ও উহুদ যুদ্ধের ফলাফল যথাযথ বিশ্লেষণ করলে	বদর ও উহুদ যুদ্ধের ফলাফল অধিকাংশ বিশ্লেষণ করলে	বদর ও উহুদ যুদ্ধের ফলাফল আংশিক বিশ্লেষণ করলে	বদর ও উহুদ যুদ্ধের ফলাফল বিশ্লেষণে সীমাবদ্ধতা আছে		
				গ). হৃদয়বিয়ার সন্ধির গুরুত্ব	হৃদয়বিয়ার সন্ধির গুরুত্ব যথাযথ পর্যালোচনা করলে	হৃদয়বিয়ার সন্ধির গুরুত্ব অধিকাংশ পর্যালোচনা করলে	হৃদয়বিয়ার সন্ধির গুরুত্ব আংশিক পর্যালোচনা করলে	হৃদয়বিয়ার সন্ধির গুরুত্ব পর্যালোচনায় সীমাবদ্ধতা আছে		
				ঘ) মক্কা বিজয় ও শান্তি নীতি	মক্কা বিজয়ে শান্তি নীতির ধারণা ব্যাখ্যায় সৃজনশীলতা পরিলক্ষিত হলে	মক্কা বিজয়ে শান্তি নীতির ধারণা ব্যাখ্যায় সৃজনশীলতা অধিকাংশ পরিলক্ষিত হলে	মক্কা বিজয়ে শান্তি নীতির ধারণা ব্যাখ্যায় সৃজনশীলতা আংশিক পরিলক্ষিত হলে	মক্কা বিজয়ে শান্তি নীতির ধারণা ব্যাখ্যায় সীমাবদ্ধতা আছে		
মোট										
মোট নম্বর: ১৬										
বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%										

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রপতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৭৭

স্তর: এইচএসসি

বিষয়: ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (কব্রিক্স)					মন্তব্য		
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					ক্ষোর	
				৪	৩	২	১				
৩	ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানের সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়ায় ব্যষ্টিক ও সামষ্টিক পরিবেশের উপাদানসমূহের প্রভাব বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> ব্যবসায় পরিবেশের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে ব্যবসায় পরিবেশের বিভিন্ন উপাদান ব্যাখ্যা করতে পারবে ব্যবসায়ের উপর পরিবেশের উপাদানগুলোর প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে ব্যবসায়ের পরিবেশের উপাদানগুলোর মধ্যে কোনগুলো বাংলাদেশের অনুকূল বা প্রতিকূল তা চিহ্নিত করতে পারবে বাংলাদেশে ব্যবসায় পরিবেশ উন্নয়নের পথে বিদ্যমান সমস্যাগুলো সনাক্ত করতে পারবে এবং তা দূরীকরণের উপায় চিহ্নিত করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> ব্যবসায় পরিবেশের ধারণা ব্যাখ্যা করতে হবে ব্যবসায়ের উপর ব্যষ্টিক পরিবেশের উপাদানগুলোর প্রভাব ব্যাখ্যা করতে হবে ব্যবসায়ের উপর সামষ্টিক পরিবেশের উপাদানগুলোর প্রভাব ব্যাখ্যা করতে হবে সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়ায় পরিবেশের উপাদানসমূহের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে হবে (প্রয়োজনে নিজ জীবনের অভিজ্ঞতা ব্যাখ্যায় অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে) 	<p>ক. ব্যবসায়ের ধারণা</p> <p>উদাহরণসহ ব্যবসায় পরিবেশের ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে</p>	<p>খ. ব্যবসায়ের ব্যষ্টিক পরিবেশের উপাদান</p> <p>ব্যবসায়ের অভ্যন্তরীণ ও বাহ্যিক পরিবেশের ৪টি করে উপাদান সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে</p>	<p>গ. ব্যবসায়ের সামষ্টিক পরিবেশের উপাদান</p> <p>ছকসহ ব্যবসায়ের সামষ্টিক পরিবেশের উপাদানসমূহের উপস্থাপন এবং ৪টি উপাদান সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে</p>	<p>ঘ. ব্যবসায়িক সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়ায় পরিবেশের উপাদান সমূহের প্রভাব</p> <p>সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়ায় ব্যবসায়ের অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক ও আইনগত পরিবেশের প্রভাব উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করলে</p>	<p>উদাহরণসহ ব্যবসায় পরিবেশের ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে</p>	<p>উদাহরণ ব্যতীত ব্যবসায় পরিবেশের ধারণার ব্যাখ্যা সঠিক হলে</p>	<p>উদাহরণ ব্যতীত ব্যবসায় পরিবেশের ধারণার ব্যাখ্যা আংশিক সঠিক হলে</p>	
				মোট							
				অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬							
				বিঃদ্র: বরাদ্দকৃত নম্বর: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০-৬৯%							

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০১-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ইসলাম শিক্ষা

পত্র : প্রথম

বিষয় কোড : ২৪৯

স্তর : এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর				
৪	৩	২	১						
৩	তাকওয়ার ধারণা, গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা বিশ্লেষণ	তাকওয়ার পরিচয়, গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা বিশ্লেষণ করতে পারবে	নিচের বিষয়গুলো বিবেচনায় রেখে লিখতে হবে : • তাকওয়ার শাব্দিক ও পারিভাষিক অর্থ • ব্যক্তি জীবনে তাকওয়ার গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা • তাকওয়া অর্জনের উপায় • বর্তমান প্রেক্ষাপটে তাকওয়ার প্রয়োজনীয়তা • তাকওয়াহীন জীবনযাপনের অসুবিধাসমূহ ও তা থেকে উত্তরণের উপায়	ক. তাকওয়ার শাব্দিক ও পারিভাষিক অর্থ যথাযথভাবে লিখলে	তাকওয়ার শাব্দিক ও পারিভাষিক অর্থ যথাযথভাবে লিখলে	তাকওয়ার শাব্দিক ও পারিভাষিক অর্থ অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	তাকওয়ার শাব্দিক ও পারিভাষিক অর্থ আংশিক ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	তাকওয়ার শাব্দিক ও পারিভাষিক অর্থ অপ্রতুল লিখলে	
			খ. ব্যক্তি জীবনে তাকওয়ার গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা	১০টি বা তার বেশি যথাযথভাবে লিখলে	৭-৯ টি যথাযথভাবে লিখলে	৭ টির কম তবে ৪ টি বা তার বেশি লিখলে	৪ টির কম লিখলে		
			গ. তাকওয়া অর্জনের উপায়	৬ টি বা তার বেশি যথাযথভাবে লিখলে	৪-৫ টি যথাযথভাবে লিখলে	২-৩ টি যথাযথভাবে লিখলে	১ টি যথাযথভাবে লিখলে		
			ঘ. বর্তমান প্রেক্ষাপটে তাকওয়ার প্রয়োজনীয়তা	৫ টি বা তার বেশি যথাযথভাবে লিখলে	৪ টি যথাযথভাবে লিখলে	৩ টি যথাযথভাবে লিখলে	১-২ টি যথাযথভাবে লিখলে		
			ঙ. তাকওয়াহীন জীবনযাপনের অসুবিধাসমূহ ও তা থেকে উত্তরণের উপায়	অসুবিধাসমূহ চিহ্নিত করে উত্তরণের উপায় সৃজনশীলতার সাথে উপস্থাপন করলে	অসুবিধাসমূহ চিহ্নিত করে উত্তরণের উপায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে উপস্থাপন করলে	অসুবিধাসমূহ চিহ্নিত করে উত্তরণের উপায় আংশিক ক্ষেত্রে যথাযথভাবে উপস্থাপন করলে	কপি করলে বা নিজস্বতা অনুপস্থিত হলে		
								মোট	

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০

বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতিউত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
৯ বা ৯এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: শিশুর বিকাশ

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৯৮

স্তর: উচ্চ মাধ্যমিক

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রমিক)	মন্তব্য																																								
৩	<p>৪র্থ অধ্যায়: মাতৃগর্ভে শিশুর বিকাশ ও পারিপার্শ্বিক প্রভাব</p> <p>একটি এককোষী জাইগোট মায়ের গর্ভে ধীরে ধীরে পূর্ণাঙ্গ মানব শিশুতে রূপান্তরিত হয়। এ সময় নানা গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা ঘটে, যার কিছু ইতিবাচক, কিছু নেতিবাচক এবং তখন পরিবার আর সমাজেরও রয়েছে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা-এ বিষয়গুলো বিবেচনা করে প্রতিবেদন প্রণয়ন করতে হবে</p>	<ul style="list-style-type: none"> গর্ভধারণকালীন সংগঠিত গুরুত্বপূর্ণ ঘটনাসমূহ ব্যাখ্যা করতে পারবে বংশগতি বৈকল্যের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে বংশগতিবৈকল্যের ফলাফল বিশ্লেষণ করতে পারবে বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের দায়িত্ব বর্ণনা করতে পারবে গর্ভধারণের ধাপসমূহ বর্ণনা করতে পারবে গর্ভবতী মা ও গর্ভের শিশুর ওপর পারিপার্শ্বিক উপাদানের প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে 	<p>প্রতিবেদন প্রণয়নে বিবেচ্য বিষয়সমূহ -</p> <ul style="list-style-type: none"> মাতৃগর্ভে শিশুর বৃদ্ধির ধাপসমূহের উল্লেখ গর্ভকালীন সময়ে সংগঠিত ঘটনাসমূহের (লিঙ্গ নির্ধারণ এবং সন্তান সংখ্যা নির্ধারণ ছবিসহ) উল্লেখ গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিক উপাদানের প্রভাবসমূহের সংক্ষিপ্ত উল্লেখ বংশগতি বৈকল্যসমূহের উল্লেখ বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের করণীয় উল্লেখ 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. মাতৃগর্ভে শিশুর বৃদ্ধির ধাপ</td> <td>মাতৃগর্ভে শিশু বৃদ্ধির ৩টি ধাপের নামকরণ সময়সীমাসহ বর্ণনা করতে পেরেছে</td> <td>মাতৃগর্ভে শিশু বৃদ্ধির ২টি ধাপের নামকরণ সময়সীমাসহ বর্ণনা করতে পেরেছে</td> <td>মাতৃগর্ভে শিশু বৃদ্ধির ১টি ধাপের নামকরণ সময়সীমাসহ বর্ণনা করতে পেরেছে</td> <td>লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. গর্ভকালীন সময়ে সংগঠিত (লিঙ্গ নির্ধারণ এবং সন্তান সংখ্যার ছবিসহ) ঘটনাসমূহ</td> <td>ছবিসহ যথাযথভাবে উল্লেখ করতে পেরেছে</td> <td>ছবিসহ অধিকাংশ উল্লেখ করতে পেরেছে</td> <td>ছবিসহ আংশিক উল্লেখ করতে পেরেছে</td> <td>লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিক প্রভাব</td> <td>গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিকতার ৫ টি প্রভাব উল্লেখ করেছে</td> <td>গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিকতার ৪ টি প্রভাব উল্লেখ করেছে</td> <td>গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিকতার ৩টি প্রভাব উল্লেখ করেছে</td> <td>গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিকতার ২টি প্রভাব উল্লেখ করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. বংশগতি বৈকল্য</td> <td>বংশগতি বৈকল্যসমূহ যথাযথভাবে উল্লেখ করতে পেরেছে</td> <td>বংশগতি বৈকল্যসমূহ অধিকাংশ উল্লেখ করতে পেরেছে</td> <td>বংশগতি বৈকল্যসমূহ আংশিক উল্লেখ করতে পেরেছে</td> <td>লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঙ. বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের করণীয়</td> <td>বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের ৫ টি করণীয় উল্লেখ করতে পেরেছে</td> <td>বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের ৪ টি করণীয় উল্লেখ করতে পেরেছে</td> <td>বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের ৩টি করণীয় উল্লেখ করতে পেরেছে</td> <td>বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের ২/১ টি করণীয় উল্লেখ করতে পেরেছে</td> <td>মোট</td> </tr> </tbody> </table> <p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ২০ বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক. মাতৃগর্ভে শিশুর বৃদ্ধির ধাপ	মাতৃগর্ভে শিশু বৃদ্ধির ৩টি ধাপের নামকরণ সময়সীমাসহ বর্ণনা করতে পেরেছে	মাতৃগর্ভে শিশু বৃদ্ধির ২টি ধাপের নামকরণ সময়সীমাসহ বর্ণনা করতে পেরেছে	মাতৃগর্ভে শিশু বৃদ্ধির ১টি ধাপের নামকরণ সময়সীমাসহ বর্ণনা করতে পেরেছে	লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি		খ. গর্ভকালীন সময়ে সংগঠিত (লিঙ্গ নির্ধারণ এবং সন্তান সংখ্যার ছবিসহ) ঘটনাসমূহ	ছবিসহ যথাযথভাবে উল্লেখ করতে পেরেছে	ছবিসহ অধিকাংশ উল্লেখ করতে পেরেছে	ছবিসহ আংশিক উল্লেখ করতে পেরেছে	লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি		গ. গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিক প্রভাব	গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিকতার ৫ টি প্রভাব উল্লেখ করেছে	গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিকতার ৪ টি প্রভাব উল্লেখ করেছে	গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিকতার ৩টি প্রভাব উল্লেখ করেছে	গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিকতার ২টি প্রভাব উল্লেখ করেছে		ঘ. বংশগতি বৈকল্য	বংশগতি বৈকল্যসমূহ যথাযথভাবে উল্লেখ করতে পেরেছে	বংশগতি বৈকল্যসমূহ অধিকাংশ উল্লেখ করতে পেরেছে	বংশগতি বৈকল্যসমূহ আংশিক উল্লেখ করতে পেরেছে	লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি		ঙ. বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের করণীয়	বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের ৫ টি করণীয় উল্লেখ করতে পেরেছে	বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের ৪ টি করণীয় উল্লেখ করতে পেরেছে	বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের ৩টি করণীয় উল্লেখ করতে পেরেছে	বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের ২/১ টি করণীয় উল্লেখ করতে পেরেছে	মোট	
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক. মাতৃগর্ভে শিশুর বৃদ্ধির ধাপ	মাতৃগর্ভে শিশু বৃদ্ধির ৩টি ধাপের নামকরণ সময়সীমাসহ বর্ণনা করতে পেরেছে	মাতৃগর্ভে শিশু বৃদ্ধির ২টি ধাপের নামকরণ সময়সীমাসহ বর্ণনা করতে পেরেছে	মাতৃগর্ভে শিশু বৃদ্ধির ১টি ধাপের নামকরণ সময়সীমাসহ বর্ণনা করতে পেরেছে	লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি																																									
খ. গর্ভকালীন সময়ে সংগঠিত (লিঙ্গ নির্ধারণ এবং সন্তান সংখ্যার ছবিসহ) ঘটনাসমূহ	ছবিসহ যথাযথভাবে উল্লেখ করতে পেরেছে	ছবিসহ অধিকাংশ উল্লেখ করতে পেরেছে	ছবিসহ আংশিক উল্লেখ করতে পেরেছে	লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি																																									
গ. গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিক প্রভাব	গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিকতার ৫ টি প্রভাব উল্লেখ করেছে	গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিকতার ৪ টি প্রভাব উল্লেখ করেছে	গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিকতার ৩টি প্রভাব উল্লেখ করেছে	গর্ভকালীন বিকাশে পারিপার্শ্বিকতার ২টি প্রভাব উল্লেখ করেছে																																									
ঘ. বংশগতি বৈকল্য	বংশগতি বৈকল্যসমূহ যথাযথভাবে উল্লেখ করতে পেরেছে	বংশগতি বৈকল্যসমূহ অধিকাংশ উল্লেখ করতে পেরেছে	বংশগতি বৈকল্যসমূহ আংশিক উল্লেখ করতে পেরেছে	লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি																																									
ঙ. বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের করণীয়	বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের ৫ টি করণীয় উল্লেখ করতে পেরেছে	বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের ৪ টি করণীয় উল্লেখ করতে পেরেছে	বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের ৩টি করণীয় উল্লেখ করতে পেরেছে	বংশগতি বৈকল্যে আক্রান্তদের প্রতি পরিবার ও সমাজের ২/১ টি করণীয় উল্লেখ করতে পেরেছে	মোট																																								

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতিউত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
৯ বা ৯ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: লঘুসংগীত

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২১৬

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রমিক)					মন্তব্য																																				
৩	পঞ্চগীতি কবির গানের বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্র্য	<ul style="list-style-type: none"> পঞ্চগীতি কবির গানের বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্র্য বর্ণনা করতে পারবে পঞ্চগীতি কবি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে বাংলাগানে পঞ্চগীতি কবির অবদান বর্ণনা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> রবীন্দ্রসংগীতের বৈশিষ্ট্য নজরুলসংগীতের বিভিন্ন পর্যায়সমূহ দেশাত্মবোধক গানে দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান রজনীকান্ত সেনের গানের বাণীর বৈশিষ্ট্য আলোচনা 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">সম্মততার মাত্রা/ নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কের</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. রবীন্দ্রসংগীতের বৈশিষ্ট্য আলোচনা</td> <td>রবীন্দ্রসংগীতের ৪টি বৈশিষ্ট্য লেখা হয়েছে</td> <td>রবীন্দ্রসংগীতের ৩টি বৈশিষ্ট্য লেখা হয়েছে</td> <td>রবীন্দ্রসংগীতের ২টি বৈশিষ্ট্য লেখা হয়েছে</td> <td>রবীন্দ্রসংগীতের ১টি বৈশিষ্ট্য লেখা হয়েছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. নজরুলসংগীতের বিভিন্ন পর্যায় (কাব্যসংগীত, গজল, রাগাশ্রিত ও ভক্তিমূলক) সম্পর্কে আলোচনা</td> <td>নজরুলসংগীতের ৪টি পর্যায় আলোচিত হয়েছে</td> <td>নজরুলসংগীতের ৩টি পর্যায় আলোচিত হয়েছে</td> <td>নজরুলসংগীতের ২টি পর্যায় আলোচিত হয়েছে</td> <td>নজরুলসংগীতের ১টি পর্যায় আলোচিত হয়েছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের বৈশিষ্ট্য আলোচনা</td> <td>দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের ৪টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে</td> <td>দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের ৩টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে</td> <td>দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের ২টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে</td> <td>দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের ১টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. রজনীকান্ত সেনের গানের বাণীর বৈশিষ্ট্য আলোচনা</td> <td>গানের বাণীর ৪টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে</td> <td>গানের বাণীর ৩টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে</td> <td>গানের বাণীর ২টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে</td> <td>গানের বাণীর ১টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	সম্মততার মাত্রা/ নম্বর				স্কের	৪	৩	২	১	ক. রবীন্দ্রসংগীতের বৈশিষ্ট্য আলোচনা	রবীন্দ্রসংগীতের ৪টি বৈশিষ্ট্য লেখা হয়েছে	রবীন্দ্রসংগীতের ৩টি বৈশিষ্ট্য লেখা হয়েছে	রবীন্দ্রসংগীতের ২টি বৈশিষ্ট্য লেখা হয়েছে	রবীন্দ্রসংগীতের ১টি বৈশিষ্ট্য লেখা হয়েছে		খ. নজরুলসংগীতের বিভিন্ন পর্যায় (কাব্যসংগীত, গজল, রাগাশ্রিত ও ভক্তিমূলক) সম্পর্কে আলোচনা	নজরুলসংগীতের ৪টি পর্যায় আলোচিত হয়েছে	নজরুলসংগীতের ৩টি পর্যায় আলোচিত হয়েছে	নজরুলসংগীতের ২টি পর্যায় আলোচিত হয়েছে	নজরুলসংগীতের ১টি পর্যায় আলোচিত হয়েছে		গ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের বৈশিষ্ট্য আলোচনা	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের ৪টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের ৩টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের ২টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের ১টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে		ঘ. রজনীকান্ত সেনের গানের বাণীর বৈশিষ্ট্য আলোচনা	গানের বাণীর ৪টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে	গানের বাণীর ৩টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে	গানের বাণীর ২টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে	গানের বাণীর ১টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে		মোট						
নির্দেশক	সম্মততার মাত্রা/ নম্বর					স্কের																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক. রবীন্দ্রসংগীতের বৈশিষ্ট্য আলোচনা	রবীন্দ্রসংগীতের ৪টি বৈশিষ্ট্য লেখা হয়েছে	রবীন্দ্রসংগীতের ৩টি বৈশিষ্ট্য লেখা হয়েছে	রবীন্দ্রসংগীতের ২টি বৈশিষ্ট্য লেখা হয়েছে	রবীন্দ্রসংগীতের ১টি বৈশিষ্ট্য লেখা হয়েছে																																									
খ. নজরুলসংগীতের বিভিন্ন পর্যায় (কাব্যসংগীত, গজল, রাগাশ্রিত ও ভক্তিমূলক) সম্পর্কে আলোচনা	নজরুলসংগীতের ৪টি পর্যায় আলোচিত হয়েছে	নজরুলসংগীতের ৩টি পর্যায় আলোচিত হয়েছে	নজরুলসংগীতের ২টি পর্যায় আলোচিত হয়েছে	নজরুলসংগীতের ১টি পর্যায় আলোচিত হয়েছে																																									
গ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের বৈশিষ্ট্য আলোচনা	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের ৪টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের ৩টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের ২টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দেশাত্মবোধক গানের ১টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে																																									
ঘ. রজনীকান্ত সেনের গানের বাণীর বৈশিষ্ট্য আলোচনা	গানের বাণীর ৪টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে	গানের বাণীর ৩টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে	গানের বাণীর ২টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে	গানের বাণীর ১টি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করেছে																																									
মোট																																													
				<p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬</p> <p>বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%</p>																																									

নম্বরের ব্যক্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: রসায়ন

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১৭৬

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা/ (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)	মন্তব্য																																								
৩	মৌলসমূহের শ্রেণিবিভাগ ও পর্যায়বৃত্ত ধর্ম	<ul style="list-style-type: none"> ইলেকট্রন বিন্যাসের উপর ভিত্তি করে মৌলসমূহকে শ্রেণিবিভাগ (s, p, d ও f-রক) করতে পারবে মৌলসমূহের বিভিন্ন ধর্মের পর্যায়বৃত্ততা ব্যাখ্যা করতে পারবে আয়নিকরণ শক্তি, ইলেকট্রন আসক্তি, তড়িৎ ঋণাত্মকতার উপর বিভিন্ন নিয়ামকের (পরমাণুর আকার, উপস্তর, ইলেকট্রন বিন্যাস) প্রভাব বর্ণনা করতে পারবে 	<p>ক) ইলেকট্রন বিন্যাসের ভিত্তিতে পর্যায় সারণির মৌলসমূহের শ্রেণিবিভাগ বর্ণনা</p> <p>খ) পর্যায় সারণির একই পর্যায়ের মৌলসমূহের আয়নিকরণ শক্তির পরিবর্তন ব্যাখ্যা</p> <p>গ) পর্যায় সারণির একই শ্রেণিতে মৌলসমূহের ইলেকট্রন আসক্তির পরিবর্তন ব্যাখ্যা</p> <p>ঘ) মৌলের তড়িৎ ঋণাত্মকতার উপর বিভিন্ন নিয়ামকের প্রভাব ব্যাখ্যা</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক) উদাহরণসহ s, p, d ও f-রক মৌলসমূহের বর্ণনা</td> <td>রকের মৌলসমূহের যথাযথ বর্ণনা</td> <td>রকের মৌলসমূহের অধিকাংশ সঠিক বর্ণনা</td> <td>রকের মৌলসমূহের আংশিক বর্ণনা</td> <td>একটি রকের মৌলসমূহের বর্ণনা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ) ২য় পর্যায়ের মৌলসমূহের আয়নিকরণ শক্তির পরিবর্তন ব্যতিক্রম উল্লেখসহ ব্যাখ্যা</td> <td>আয়নিকরণ শক্তির পরিবর্তন যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>আয়নিকরণ শক্তির পরিবর্তন অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা</td> <td>আয়নিকরণ শক্তির পরিবর্তন আংশিক ব্যাখ্যা</td> <td>আয়নিকরণ শক্তি/ক্রম</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ) ইলেকট্রন আসক্তির ব্যাখ্যা এবং F, Cl, Br ও I এর ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম বর্ণনা</td> <td>ইলেকট্রন আসক্তি এবং মৌলসমূহের ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>ইলেকট্রন আসক্তি এবং মৌলসমূহের ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা</td> <td>ইলেকট্রন আসক্তি এবং মৌলসমূহের ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম আংশিক ব্যাখ্যা</td> <td>ইলেকট্রন আসক্তি /মৌলসমূহের ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ) ২য় ও ৩য় পর্যায়ের মৌলসমূহের তড়িৎ ঋণাত্মকতার উপর পরমাণুর আকার, নিউক্লিয়ার চার্জ ও ইলেকট্রন বিন্যাসের প্রভাব ব্যাখ্যা</td> <td>নিয়ামকসমূহের প্রভাব যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>নিয়ামকসমূহের প্রভাব অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা</td> <td>নিয়ামকসমূহের প্রভাব আংশিক ব্যাখ্যা</td> <td>একটি নিয়ামকের প্রভাব ব্যাখ্যা</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬ বি:দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০-১০০%, অধিকাংশ সঠিক = ৭০-৭৯%, আংশিক = ৫০-৬৯%</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক) উদাহরণসহ s, p, d ও f-রক মৌলসমূহের বর্ণনা	রকের মৌলসমূহের যথাযথ বর্ণনা	রকের মৌলসমূহের অধিকাংশ সঠিক বর্ণনা	রকের মৌলসমূহের আংশিক বর্ণনা	একটি রকের মৌলসমূহের বর্ণনা		খ) ২য় পর্যায়ের মৌলসমূহের আয়নিকরণ শক্তির পরিবর্তন ব্যতিক্রম উল্লেখসহ ব্যাখ্যা	আয়নিকরণ শক্তির পরিবর্তন যথাযথ ব্যাখ্যা	আয়নিকরণ শক্তির পরিবর্তন অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	আয়নিকরণ শক্তির পরিবর্তন আংশিক ব্যাখ্যা	আয়নিকরণ শক্তি/ক্রম		গ) ইলেকট্রন আসক্তির ব্যাখ্যা এবং F, Cl, Br ও I এর ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম বর্ণনা	ইলেকট্রন আসক্তি এবং মৌলসমূহের ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম যথাযথ ব্যাখ্যা	ইলেকট্রন আসক্তি এবং মৌলসমূহের ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	ইলেকট্রন আসক্তি এবং মৌলসমূহের ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম আংশিক ব্যাখ্যা	ইলেকট্রন আসক্তি /মৌলসমূহের ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম		ঘ) ২য় ও ৩য় পর্যায়ের মৌলসমূহের তড়িৎ ঋণাত্মকতার উপর পরমাণুর আকার, নিউক্লিয়ার চার্জ ও ইলেকট্রন বিন্যাসের প্রভাব ব্যাখ্যা	নিয়ামকসমূহের প্রভাব যথাযথ ব্যাখ্যা	নিয়ামকসমূহের প্রভাব অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	নিয়ামকসমূহের প্রভাব আংশিক ব্যাখ্যা	একটি নিয়ামকের প্রভাব ব্যাখ্যা		মোট						
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর					স্কোর																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক) উদাহরণসহ s, p, d ও f-রক মৌলসমূহের বর্ণনা	রকের মৌলসমূহের যথাযথ বর্ণনা	রকের মৌলসমূহের অধিকাংশ সঠিক বর্ণনা	রকের মৌলসমূহের আংশিক বর্ণনা	একটি রকের মৌলসমূহের বর্ণনা																																									
খ) ২য় পর্যায়ের মৌলসমূহের আয়নিকরণ শক্তির পরিবর্তন ব্যতিক্রম উল্লেখসহ ব্যাখ্যা	আয়নিকরণ শক্তির পরিবর্তন যথাযথ ব্যাখ্যা	আয়নিকরণ শক্তির পরিবর্তন অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	আয়নিকরণ শক্তির পরিবর্তন আংশিক ব্যাখ্যা	আয়নিকরণ শক্তি/ক্রম																																									
গ) ইলেকট্রন আসক্তির ব্যাখ্যা এবং F, Cl, Br ও I এর ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম বর্ণনা	ইলেকট্রন আসক্তি এবং মৌলসমূহের ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম যথাযথ ব্যাখ্যা	ইলেকট্রন আসক্তি এবং মৌলসমূহের ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	ইলেকট্রন আসক্তি এবং মৌলসমূহের ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম আংশিক ব্যাখ্যা	ইলেকট্রন আসক্তি /মৌলসমূহের ইলেকট্রন আসক্তির ক্রম																																									
ঘ) ২য় ও ৩য় পর্যায়ের মৌলসমূহের তড়িৎ ঋণাত্মকতার উপর পরমাণুর আকার, নিউক্লিয়ার চার্জ ও ইলেকট্রন বিন্যাসের প্রভাব ব্যাখ্যা	নিয়ামকসমূহের প্রভাব যথাযথ ব্যাখ্যা	নিয়ামকসমূহের প্রভাব অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	নিয়ামকসমূহের প্রভাব আংশিক ব্যাখ্যা	একটি নিয়ামকের প্রভাব ব্যাখ্যা																																									
মোট																																													

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৪-১৬	অতি উত্তম
১১-১৩	উত্তম
৮-১০	ভালো
৭ বা ৭ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: অর্থনীতি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১০৯

সূত্র: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুরিঙ্গ)	মন্তব্য																																								
৩	<p>চাহিদা এবং যোগান বিধির প্রেক্ষিতে ভারসাম্য দাম নির্ধারণ এবং দামের ওঠা নামার চাহিদা ও যোগানের পরিবর্তন নির্ণয়।</p> <p>(“অন্যান্য অবস্থা অপরিবর্তিত থাকলে দাম বাড়লে চাহিদা কমে কিন্তু যোগান বাড়ে আবার দাম কমলে চাহিদা বাড়ে কিন্তু যোগান কমে”- এ উক্তিটির আলোকে বিভিন্ন দামে চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ দেখিয়ে সূচি ও চিত্রের সাহায্যে ভারসাম্য অবস্থা বিশ্লেষণ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> চাহিদার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে চাহিদাবিধিকে সূচি এবং রেখাচিত্রে রূপ দিয়ে ব্যাখ্যা করতে পারবে যোগানের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে যোগানবিধিকে সূচি ও রেখাচিত্রে রূপ দিতে পারবে সূচি, রেখাচিত্র এবং গাণিতিকভাবে ভারসাম্য দাম ও পরিমাণ নির্ধারণ করা এবং ভারসাম্য দামের উপর চাহিদা ও যোগানের পরিবর্তনের প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> চাহিদা ও যোগানের ধারণা চাহিদাবিধি ও যোগানবিধি ভারসাম্য অবস্থা দামের ওঠা-নামায় চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ নির্ণয় 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক) চাহিদা ও যোগানের ধারণা</td> <td>উদাহরণসহ উভয় ধারণার প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা</td> <td>উদাহরণসহ যেকোনো ১টি ধারণার প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা</td> <td>২টি ধারণাই উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা</td> <td>যেকোনো ১টি ধারণার অস্পষ্ট ব্যাখ্যা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ) চাহিদাবিধি ও যোগানবিধি</td> <td>সূচি ও চিত্রের সাহায্যে উভয় ধারণার প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা</td> <td>সূচি ও চিত্রের সাহায্যে যে কোনো ১টি ধারণার প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা এবং অপর ধারণার আংশিক ব্যাখ্যা</td> <td>উভয় ধারণাই যেকোনো ১টি (সূচি/চিত্র) পদ্ধতিতে উপস্থাপন</td> <td>শুধু ধারণা ব্যাখ্যা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ) ভারসাম্য অবস্থা</td> <td>সূচি ও চিত্রের মাধ্যমে যথাযথভাবে ভারসাম্য ব্যাখ্যা</td> <td>সূচি অথবা চিত্রের মাধ্যমে ভারসাম্য ব্যাখ্যা</td> <td>শুধুমাত্র ভারসাম্যের সাধারণ ব্যাখ্যা</td> <td>ভারসাম্যের সাধারণ ব্যাখ্যা যথাযথভাবে হয়নি</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ) দামের ওঠা-নামায় চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ নির্ণয়</td> <td>চিত্রে দামের ওঠা-নামায় চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ নির্ণয় সঠিকভাবে ব্যাখ্যা</td> <td>চিত্রে দামের ওঠা-নামায় চাহিদা / যোগানের পরিমাণ নির্ণয় সঠিকভাবে ব্যাখ্যা</td> <td>চিত্রে দামের ওঠা-নামায় চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ নির্ণয় উপস্থাপন করেছে কিন্তু ব্যাখ্যা করেনি</td> <td>দামের ওঠা-নামায় চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ নির্ণয় শুধুমাত্র ব্যাখ্যা</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১৬ বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক) চাহিদা ও যোগানের ধারণা	উদাহরণসহ উভয় ধারণার প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	উদাহরণসহ যেকোনো ১টি ধারণার প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	২টি ধারণাই উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা	যেকোনো ১টি ধারণার অস্পষ্ট ব্যাখ্যা		খ) চাহিদাবিধি ও যোগানবিধি	সূচি ও চিত্রের সাহায্যে উভয় ধারণার প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	সূচি ও চিত্রের সাহায্যে যে কোনো ১টি ধারণার প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা এবং অপর ধারণার আংশিক ব্যাখ্যা	উভয় ধারণাই যেকোনো ১টি (সূচি/চিত্র) পদ্ধতিতে উপস্থাপন	শুধু ধারণা ব্যাখ্যা		গ) ভারসাম্য অবস্থা	সূচি ও চিত্রের মাধ্যমে যথাযথভাবে ভারসাম্য ব্যাখ্যা	সূচি অথবা চিত্রের মাধ্যমে ভারসাম্য ব্যাখ্যা	শুধুমাত্র ভারসাম্যের সাধারণ ব্যাখ্যা	ভারসাম্যের সাধারণ ব্যাখ্যা যথাযথভাবে হয়নি		ঘ) দামের ওঠা-নামায় চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ নির্ণয়	চিত্রে দামের ওঠা-নামায় চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ নির্ণয় সঠিকভাবে ব্যাখ্যা	চিত্রে দামের ওঠা-নামায় চাহিদা / যোগানের পরিমাণ নির্ণয় সঠিকভাবে ব্যাখ্যা	চিত্রে দামের ওঠা-নামায় চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ নির্ণয় উপস্থাপন করেছে কিন্তু ব্যাখ্যা করেনি	দামের ওঠা-নামায় চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ নির্ণয় শুধুমাত্র ব্যাখ্যা		মোট						
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক) চাহিদা ও যোগানের ধারণা	উদাহরণসহ উভয় ধারণার প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	উদাহরণসহ যেকোনো ১টি ধারণার প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	২টি ধারণাই উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা	যেকোনো ১টি ধারণার অস্পষ্ট ব্যাখ্যা																																									
খ) চাহিদাবিধি ও যোগানবিধি	সূচি ও চিত্রের সাহায্যে উভয় ধারণার প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	সূচি ও চিত্রের সাহায্যে যে কোনো ১টি ধারণার প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা এবং অপর ধারণার আংশিক ব্যাখ্যা	উভয় ধারণাই যেকোনো ১টি (সূচি/চিত্র) পদ্ধতিতে উপস্থাপন	শুধু ধারণা ব্যাখ্যা																																									
গ) ভারসাম্য অবস্থা	সূচি ও চিত্রের মাধ্যমে যথাযথভাবে ভারসাম্য ব্যাখ্যা	সূচি অথবা চিত্রের মাধ্যমে ভারসাম্য ব্যাখ্যা	শুধুমাত্র ভারসাম্যের সাধারণ ব্যাখ্যা	ভারসাম্যের সাধারণ ব্যাখ্যা যথাযথভাবে হয়নি																																									
ঘ) দামের ওঠা-নামায় চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ নির্ণয়	চিত্রে দামের ওঠা-নামায় চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ নির্ণয় সঠিকভাবে ব্যাখ্যা	চিত্রে দামের ওঠা-নামায় চাহিদা / যোগানের পরিমাণ নির্ণয় সঠিকভাবে ব্যাখ্যা	চিত্রে দামের ওঠা-নামায় চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ নির্ণয় উপস্থাপন করেছে কিন্তু ব্যাখ্যা করেনি	দামের ওঠা-নামায় চাহিদা ও যোগানের পরিমাণ নির্ণয় শুধুমাত্র ব্যাখ্যা																																									
মোট																																													

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০৭ বা এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: পৌরনীতি ও সুশাসন

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৬৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)	মন্তব্য																																														
৩	তৃতীয় অধ্যায়: মূল্যবোধ, আইন, স্বাধীনতা ও সাম্য	<ul style="list-style-type: none"> আইন ও নৈতিকতার সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে স্বাধীনতা ও সাম্যের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক মূল্যায়ন করতে পারবে গণতান্ত্রিক মূল্যবোধ ব্যাখ্যা করতে পারবে সুশাসন প্রতিষ্ঠায় মূল্যবোধের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> মূল্যবোধ ও নৈতিকতার ধারণা আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের ধারণা আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক ও গুরুত্ব 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কের</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে বিশ্লেষণ</td> <td>মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে</td> <td>মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে লিখেছে তবে সুবিন্যস্ত নয়</td> <td>শুধু মূল্যবোধ সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে</td> <td>মূল্যবোধ এর ধারণা আংশিক লিখেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. আইনের উৎস</td> <td>আইনের উৎস সম্পর্কে সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছে</td> <td>আইনের উৎস সম্পর্কে অধিকাংশ ধারণা দিয়েছে</td> <td>আইনের উৎস সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে</td> <td>আইনের উৎস সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু</td> <td>স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু পূর্ণভাবে লিখেছে</td> <td>স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু আংশিক লিখেছে</td> <td>স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে</td> <td>স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক</td> <td>আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক সুস্পষ্টভাবে লিখেছে</td> <td>আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক আংশিক লিখেছে</td> <td>শুধু আইন ও স্বাধীনতা সম্পর্কে লিখেছে</td> <td>শুধু আইন সম্পর্কে লিখেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঙ. উপস্থাপনা কৌশল</td> <td>সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন</td> <td>অধিকাংশ (সম্পূর্ণ নয়) সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন</td> <td>আংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন</td> <td>হুবহু পাঠ্যপুস্তক থেকে লিখেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০ বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর				স্কের	৪	৩	২	১	ক. মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে বিশ্লেষণ	মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে	মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে লিখেছে তবে সুবিন্যস্ত নয়	শুধু মূল্যবোধ সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে	মূল্যবোধ এর ধারণা আংশিক লিখেছে		খ. আইনের উৎস	আইনের উৎস সম্পর্কে সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছে	আইনের উৎস সম্পর্কে অধিকাংশ ধারণা দিয়েছে	আইনের উৎস সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে	আইনের উৎস সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে		গ. স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু পূর্ণভাবে লিখেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু আংশিক লিখেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে		ঘ. আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক সুস্পষ্টভাবে লিখেছে	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক আংশিক লিখেছে	শুধু আইন ও স্বাধীনতা সম্পর্কে লিখেছে	শুধু আইন সম্পর্কে লিখেছে		ঙ. উপস্থাপনা কৌশল	সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	অধিকাংশ (সম্পূর্ণ নয়) সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	আংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	হুবহু পাঠ্যপুস্তক থেকে লিখেছে		মোট						
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর					স্কের																																													
	৪	৩	২	১																																															
ক. মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে বিশ্লেষণ	মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে	মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে লিখেছে তবে সুবিন্যস্ত নয়	শুধু মূল্যবোধ সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে	মূল্যবোধ এর ধারণা আংশিক লিখেছে																																															
খ. আইনের উৎস	আইনের উৎস সম্পর্কে সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছে	আইনের উৎস সম্পর্কে অধিকাংশ ধারণা দিয়েছে	আইনের উৎস সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে	আইনের উৎস সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে																																															
গ. স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু পূর্ণভাবে লিখেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু আংশিক লিখেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে																																															
ঘ. আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক সুস্পষ্টভাবে লিখেছে	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক আংশিক লিখেছে	শুধু আইন ও স্বাধীনতা সম্পর্কে লিখেছে	শুধু আইন সম্পর্কে লিখেছে																																															
ঙ. উপস্থাপনা কৌশল	সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	অধিকাংশ (সম্পূর্ণ নয়) সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	আংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	হুবহু পাঠ্যপুস্তক থেকে লিখেছে																																															
মোট																																																			

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
০-৯	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: যুক্তিবিদ্যা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১২১

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
				৪	৩	২	১		
০৩ তৃতীয় অধ্যায়: যুক্তির উপাদান	ব্যাঙ্গির নিয়ম উল্লেখপূর্বক বাস্তব উদাহরণের সাহায্যে পদের- ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস- বৃদ্ধির নিয়মের যথার্থতা যাচাই	<ul style="list-style-type: none"> পদের ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা করতে পারবে। পদের ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের তুলনা করতে পারবে। পদের ব্যঙ্গির ধারণা বর্ণনা করতে পারবে। পদের ব্যঙ্গির নিয়ম বর্ণনা করতে পারবে। A; E, I এবং O বাক্যে পদের ব্যঙ্গি ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> পদের ব্যঙ্গির ধারণা পদের ব্যঙ্গির সাধারণ নিয়ম উল্লেখ করে A; E, I এবং O বাক্যে ব্যাখ্যা উদাহরণসহ ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা বাস্তব উদাহরণের সাহায্যে পদের ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস-বৃদ্ধির নিয়মের বিশ্লেষণ 	ক. ব্যঙ্গির ধারণা উপস্থাপন	পদের ব্যঙ্গির ধারণা যথার্থ ব্যাখ্যা করলে	পদের ব্যঙ্গির ধারণা আংশিক ব্যাখ্যা করলে	পদের ব্যঙ্গির ধারণা ব্যক্ত করলে	পদের ব্যঙ্গির ধারণা আংশিক ব্যক্ত করলে	
				খ. নিয়মের ব্যাখ্যা	পদের ব্যঙ্গির সবগুলো সাধারণ নিয়ম উল্লেখ করে A; E, I এবং O বাক্যে যথাযথ ব্যাখ্যা করলে	পদের ব্যঙ্গির সবগুলো সাধারণ নিয়ম উল্লেখ করে A; E, I এবং O বাক্যে যথাযথ ব্যাখ্যা না করলে	পদের ব্যঙ্গির সাধারণ নিয়ম উল্লেখ ছাড়া A; E, I এবং O বাক্যে নিয়মের ব্যাখ্যা করলে	পদের ব্যঙ্গির সাধারণ নিয়ম উল্লেখ করলে	
				গ. ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থ	উদাহরণসহ ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা দিলে	উদাহরণসহ ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের ধারণা দিলে	উদাহরণ ছাড়া ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা দিলে	উদাহরণ ছাড়া ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের ধারণা দিলে	
				ঘ. যথার্থতা যাচাই	বাস্তব উদাহরণ ও চিত্রসহ পদের ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস-বৃদ্ধির নিয়মের যথার্থ ব্যাখ্যা করলে	বাস্তব উদাহরণ কিন্তু চিত্র ছাড়া পদের ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস-বৃদ্ধির নিয়ম ব্যাখ্যা করলে	বাস্তব উদাহরণ ও চিত্র ছাড়া পদের ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস-বৃদ্ধির নিয়ম ব্যাখ্যা করলে	বাস্তব উদাহরণ ও চিত্র ছাড়া পদের ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস-বৃদ্ধির নিয়ম আংশিক ব্যাখ্যা করলে	
									মোট

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১৬
বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্ক = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%

নম্বরের ব্যঙ্গি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
৭ বা ৭ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: হিসাববিজ্ঞান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৫৩

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুরিঙ্গ)					মন্তব্য	
				পারদর্শিতার মাত্রা /নম্বর				স্কোর		
				নির্দেশক	৪	৩	২		১	
০৩	নগদ অর্থের স্বচ্ছতা নিশ্চিতকরণে ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী প্রস্তুতকরণ	<ul style="list-style-type: none"> নগদান বই ও ব্যাংক হিসাবের উদ্বৃত্তের পার্থক্যের কারণ উদঘাটন করতে পারবে। ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী প্রস্তুত করতে পারবে। নগদ অর্থের স্বচ্ছতা নিশ্চিতকরণ করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী তৈরি করার উদ্দেশ্য বর্ণনাকরণ। নগদান বই ও ব্যাংক বিবরণীর উদ্বৃত্তের গরমিলের কারণ চিহ্নিতকরণ। নগদান বইয়ে লেনদেন লিপিবদ্ধকরণ। ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী প্রস্তুতকরণ। 	ক) ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী তৈরি করার উদ্দেশ্য বর্ণনা	৪টি উদ্দেশ্য সঠিকভাবে বর্ণনা করা হলে	৩টি উদ্দেশ্য সঠিকভাবে বর্ণনা করা হলে	২টি উদ্দেশ্য সঠিকভাবে বর্ণনা করা হলে	১টি উদ্দেশ্য সঠিকভাবে বর্ণনা করা হলে		
তৃতীয় অধ্যায়: ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী	<p>সহায়ক তথ্য:</p> <p>২০২১ সালের ৩০ জুন তারিখে সবুজ ট্রেডার্সের নগদান বই এবং ব্যাংক বিবরণীর উদ্বৃত্তের মধ্যে গরমিল পরিলক্ষিত হয়। নিম্নে এ সংক্রান্ত প্রয়োজনীয় তথ্য উপস্থাপন করা হলো:</p> <p>১। নগদান বই অনুযায়ী ব্যাংক জমাতিরিক্তের পরিমাণ ৬০,০০০ টাকা।</p> <p>২। ১৫,০০০ টাকা ও ২০,০০০ টাকার দুইটি ইস্যুকৃত চেকের মধ্যে ২য় চেকটি ৩০ জুনের মধ্যে পরিশোধের জন্য ব্যাংকে উপস্থাপিত হয়নি।</p> <p>৩। ১০,০০০ টাকা ও ৯,০০০ টাকার দুইটি চেক আদায়ের জন্য ব্যাংকে জমা দেয়া হয়েছিল। ৩০ জুনের মধ্যে ১ম চেকটি ব্যাংক কর্তৃক আদায় হয়নি।</p> <p>৪। ব্যাংক কর্তৃক লভ্যাংশ আদায় ৫,০০০ টাকা নগদান বইতে লেখা হয়নি।</p> <p>৫। প্রদেয় হিসাবের ১০,০০০ টাকা ব্যাংক কর্তৃক পরিশোধিত হয়েছে। যা নগদান বইতে লেখা হয়নি।</p> <p>৬। প্রাপ্য হিসাবের নিকট থেকে প্রাপ্ত ২,০০০ টাকার একখানি চেক নগদান বইতে ভুলে দুইবার ক্রেডিট করা হয়েছে অথচ ব্যাংক বিবরণীতে যথারীতি ক্রেডিট করা হয়েছে।</p> <p>৭। ব্যাংক জমাতিরিক্তের সুদ ৫,০০০ টাকা নগদান বইতে লেখা হয়নি।</p>			খ) নগদান বই ও ব্যাংক বিবরণীর উদ্বৃত্তের গরমিলের কারণ	৬টি কারণ সঠিক হলে	কমপক্ষে ৪টি কারণ সঠিক হলে	৩টি কারণ সঠিক হলে	১টি কারণ সঠিক হলে		
				গ) সহায়ক তথ্যের ভিত্তিতে নগদান বইতে লিপিবদ্ধ হয়নি এরূপ লেনদেনসমূহের দাখিলা প্রস্তুতকরণ	৪টি দাখিলা সঠিক হলে	৩টি দাখিলা সঠিক হলে	২টি দাখিলা সঠিক হলে	১টি দাখিলা সঠিক হলে		
				ঘ) সহায়ক তথ্যের ভিত্তিতে ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী প্রস্তুতকরণ	যথাযথভাবে ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী প্রস্তুত করা হলে	ব্যাংক সমন্বয় বিবরণীতে কমপক্ষে ৪টি গড়মিলের কারণ সঠিকভাবে উপস্থাপিত হলে	ব্যাংক সমন্বয় বিবরণীতে কমপক্ষে ৩টি গড়মিলের কারণ সঠিকভাবে উপস্থাপিত হলে	ব্যাংক সমন্বয় বিবরণীতে কমপক্ষে ২টি গড়মিলের কারণ সঠিকভাবে উপস্থাপিত হলে		
মোট										
<p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬</p> <p>বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্ক = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%</p>										

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩- ১৬	অতি উত্তম
১১- ১২	উত্তম
০৮- ১০	ভালো
০০- ০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: খাদ্য ও পুষ্টি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৭৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/থাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা(রুরিক্স)					মন্তব্য																																															
৩	একজন রিক্সাচালকের ক্যালরির চাহিদা নির্ণয় করে উক্ত চাহিদার সাথে নিজের দৈনিক চাহিদার তুলনা	<ul style="list-style-type: none"> ক্যালরি ব্যাখ্যা করতে পারবে ক্যালরি চাহিদা নির্ণয়ে প্রভাব বিস্তারকারী বিষয় সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে বয়স ও লিঙ্গ ভেদে ক্যালরি চাহিদা নির্ণয় করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> ক্যালরি সম্পর্কে ধারণা প্রদান করতে হবে ক্যালরি চাহিদা নির্ণয়ে প্রভাব বিস্তারকারী বিষয় উপস্থাপন করতে হবে রিক্সাচালকের দৈনিক ক্যালরির চাহিদা নির্ণয় করতে হবে নিজের দৈনিক ক্যালরির চাহিদা নির্ণয় করতে হবে পার্থক্যের কারণ উল্লেখপূর্বক তুলনা করতে হবে 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক) ক্যালরির ধারণা</td> <td>যথাযথ ধারণা প্রদান করেছে</td> <td>অধিকাংশ ধারণা প্রদান করেছে</td> <td>আংশিক ধারণা প্রদান করেছে</td> <td>অস্পষ্ট ধারণা প্রদান করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ) ক্যালরি চাহিদা নির্ণয়ে প্রভাব বিস্তারকারী বিষয়</td> <td>৩টি মূল বিষয় সম্পূর্ণ উপস্থাপন করেছে</td> <td>৩টি মূল বিষয়ের অধিকাংশ উপস্থাপন করেছে</td> <td>২টি মূল বিষয় সম্পূর্ণ উপস্থাপন করেছে</td> <td>২টি বিষয় অসম্পূর্ণ ভাবে বা ১টি বিষয় উপস্থাপন করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ) দৈনিক ক্যালরির চাহিদা নির্ণয় (রিক্সাচালক)</td> <td>যথাযথভাবে নির্ণয় করতে পেরেছে</td> <td>অধিকাংশ নির্ণয় করতে পেরেছে</td> <td>আংশিক নির্ণয় করতে পেরেছে</td> <td>নির্ণয় করেছে তবে নিয়ম অনুযায়ী করেনি</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ) নিজের দৈনিক ক্যালরির চাহিদা নির্ণয়</td> <td>যথাযথভাবে নির্ণয় করতে পেরেছে</td> <td>অধিকাংশ নির্ণয় করতে পেরেছে</td> <td>আংশিক নির্ণয় করতে পেরেছে</td> <td>নির্ণয় করেছে তবে নিয়ম অনুযায়ী করেনি</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঙ) তুলনা</td> <td>৪টি কারণ উল্লেখ করে তুলনা করেছে</td> <td>৩টি কারণ উল্লেখ করে তুলনা করেছে</td> <td>২টি কারণ উল্লেখ করে তুলনা করেছে</td> <td>১টি কারণ উল্লেখ করে তুলনা করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5"></td> <td>মোট</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক) ক্যালরির ধারণা	যথাযথ ধারণা প্রদান করেছে	অধিকাংশ ধারণা প্রদান করেছে	আংশিক ধারণা প্রদান করেছে	অস্পষ্ট ধারণা প্রদান করেছে		খ) ক্যালরি চাহিদা নির্ণয়ে প্রভাব বিস্তারকারী বিষয়	৩টি মূল বিষয় সম্পূর্ণ উপস্থাপন করেছে	৩টি মূল বিষয়ের অধিকাংশ উপস্থাপন করেছে	২টি মূল বিষয় সম্পূর্ণ উপস্থাপন করেছে	২টি বিষয় অসম্পূর্ণ ভাবে বা ১টি বিষয় উপস্থাপন করেছে		গ) দৈনিক ক্যালরির চাহিদা নির্ণয় (রিক্সাচালক)	যথাযথভাবে নির্ণয় করতে পেরেছে	অধিকাংশ নির্ণয় করতে পেরেছে	আংশিক নির্ণয় করতে পেরেছে	নির্ণয় করেছে তবে নিয়ম অনুযায়ী করেনি		ঘ) নিজের দৈনিক ক্যালরির চাহিদা নির্ণয়	যথাযথভাবে নির্ণয় করতে পেরেছে	অধিকাংশ নির্ণয় করতে পেরেছে	আংশিক নির্ণয় করতে পেরেছে	নির্ণয় করেছে তবে নিয়ম অনুযায়ী করেনি		ঙ) তুলনা	৪টি কারণ উল্লেখ করে তুলনা করেছে	৩টি কারণ উল্লেখ করে তুলনা করেছে	২টি কারণ উল্লেখ করে তুলনা করেছে	১টি কারণ উল্লেখ করে তুলনা করেছে							মোট		
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর																																																			
	৪	৩	২	১																																																				
ক) ক্যালরির ধারণা	যথাযথ ধারণা প্রদান করেছে	অধিকাংশ ধারণা প্রদান করেছে	আংশিক ধারণা প্রদান করেছে	অস্পষ্ট ধারণা প্রদান করেছে																																																				
খ) ক্যালরি চাহিদা নির্ণয়ে প্রভাব বিস্তারকারী বিষয়	৩টি মূল বিষয় সম্পূর্ণ উপস্থাপন করেছে	৩টি মূল বিষয়ের অধিকাংশ উপস্থাপন করেছে	২টি মূল বিষয় সম্পূর্ণ উপস্থাপন করেছে	২টি বিষয় অসম্পূর্ণ ভাবে বা ১টি বিষয় উপস্থাপন করেছে																																																				
গ) দৈনিক ক্যালরির চাহিদা নির্ণয় (রিক্সাচালক)	যথাযথভাবে নির্ণয় করতে পেরেছে	অধিকাংশ নির্ণয় করতে পেরেছে	আংশিক নির্ণয় করতে পেরেছে	নির্ণয় করেছে তবে নিয়ম অনুযায়ী করেনি																																																				
ঘ) নিজের দৈনিক ক্যালরির চাহিদা নির্ণয়	যথাযথভাবে নির্ণয় করতে পেরেছে	অধিকাংশ নির্ণয় করতে পেরেছে	আংশিক নির্ণয় করতে পেরেছে	নির্ণয় করেছে তবে নিয়ম অনুযায়ী করেনি																																																				
ঙ) তুলনা	৪টি কারণ উল্লেখ করে তুলনা করেছে	৩টি কারণ উল্লেখ করে তুলনা করেছে	২টি কারণ উল্লেখ করে তুলনা করেছে	১টি কারণ উল্লেখ করে তুলনা করেছে																																																				
					মোট																																																			
				বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০ বিঃদ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ= ৮০-১০০% সঠিক, অধিকাংশ= ৭০-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০-৬৯%																																																				

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
০-০৯	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উচ্চাঙ্গসংগীত

পত্র: প্রথম (ক-গুচ্ছ: কণ্ঠসংগীত)

বিষয় কোড: ২১৮

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর
				৪	৩	২	১		
৩	টপ্পা ও ঠুমরির গীতশৈলী	<ul style="list-style-type: none"> উচ্চাঙ্গসংগীতের বিভিন্ন ধারার বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> টপ্পার গীতশৈলীর রূপরেখা (রাগ, তাল, গঠন কাঠামো ও গায়নরীতি) বর্ণনা ঠুমরির গীতশৈলীর (রাগ, তাল, গঠন কাঠামো ও গায়নরীতি) বর্ণনা টপ্পা ও ঠুমরির মধ্যে বৈশিষ্ট্যগত সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য নিরূপণ <p>(তথ্য উৎস: পাঠ্যপুস্তক, সংগীত কোষ, সংগীত মালিকা, সংগীত তত্ত্ব, সংগীত শাস্ত্র, অপরাপর সহায়ক পুস্তক, ইন্টারনেট ইত্যাদি শিখন সামগ্রী)</p>	ক. টপ্পার গীতশৈলীর রূপরেখা (রাগ, তাল, গঠন কাঠামো ও গায়নরীতি) বর্ণনা	৪টি গীতশৈলী বর্ণনা করলে	৩টি গীতশৈলী বর্ণনা করলে	২টি গীতশৈলী বর্ণনা করলে	১টি গীতশৈলী বর্ণনা করলে	
				খ. ঠুমরির গীতশৈলীর (রাগ, তাল, গঠন কাঠামো ও গায়নরীতি) বর্ণনা	৪টি গীতশৈলী বর্ণনা করলে	৩টি গীতশৈলী বর্ণনা করলে	২টি গীতশৈলী বর্ণনা করলে	১টি গীতশৈলী বর্ণনা করলে	
				গ. টপ্পা ও ঠুমরির মধ্যে বৈশিষ্ট্যগত সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য নিরূপণ	টপ্পা ও ঠুমরির মধ্যে বৈশিষ্ট্যগত সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য নিরূপণ করতে পারলে	টপ্পা ও ঠুমরির মধ্যে বৈসাদৃশ্য নিরূপণ করতে পারলে ও সাদৃশ্য নিরূপণ না করলে	টপ্পা ও ঠুমরির মধ্যে বৈশিষ্ট্যগত সাদৃশ্য নিরূপণ করতে পারলে ও বৈসাদৃশ্য নিরূপণ না করলে	টপ্পা ও ঠুমরির মধ্যে বৈশিষ্ট্যগত সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য কোনোটি নিরূপণ না করতে পারলে	মোট
<p>মোট নম্বর : ১২</p> <p>বিঃদ্র: ৮০-১০০% (পূর্ণাঙ্গ/যথাযথ/তথ্যবহুল/তথ্যসমৃদ্ধ), ৭০-৭৯% (অধিকাংশ), ৫০-৬৯% (আংশিক), ৫০% এর কম ঘাটতি/অপ্রতুল বোঝাবে।</p>									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১০-১২	অতি উত্তম
৮-৯	উত্তম
৬-৭	ভালো
৬ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন